

రాష్ట్రం



ఎంపి కోమటిరెడ్డికి రేవంత్ క్షమాపణ

» వెంటరెడ్డికి క్షమాపణలు చెబుతూ టీసీసీని అధ్యక్షులు రేవంత్‌రెడ్డి వీడియోను విడుదల చేశారు. ఈ మధ్య ప్రతికా సమావేశంలో చోంగార్పు ప్రస్తావన, చుడూర్ సభలో అధ్యంకి దయూకర్ వ్యాఖ్యలపై కోమటిరెడ్డి వెంటకరెడ్డి బహిరంగ క్షమాపణ చెబుతున్నాను. ఇలాంటి చర్యలు భాష వాదటం ఎవరికీ మందిరీకాదు. తెలంగాణ సేవల సం గ్రీయూశికల పాత్ర ఛోపిందిన వెంటరెడ్డిని ఇలా అగౌరవపరచడం మంచి కాదు. తదుపరి అధ్యంకి దయూకర్ వ్యాఖ్యలపై క్రమ శిక్షణ కవమిట్ చర్యలు తీసుకోవాలని సూచిస్తున్నానని రేవంత్‌రెడ్డి వీడియోలో పేర్కొన్నారు.

కాగా మునుగేడు ఉప ఎన్నిక నేపథ్యంలో నియోజకవర్గంలోని నారాయణపురం నుంచి చౌటప్పల్ వరకు కాంగ్రెస్ చేపట్టిన పాదయాత్రకు టీఎస్ఎం అధ్యక్షులు రేవంత్‌రెడ్డి దూరం అయ్యే అవకాశులు కనీసిస్తున్నారయ్యారు. జ్వరంతో బాధపడుతుండడంతో, కరోనా లక్షణాలు ఉండటంతో సమూహాలను కోవిడ్ నిర్ధారణ పరీక్షకు పంపించారు. మరోవైపు మునుగేడు పాదయాత్రకు రేవంత్‌రాకూడదంటూ ఆ పార్టీ ఎంపి కోమటిరెడ్డి వెంటకరెడ్డి పట్టుబడుతున్న విషయం తెలిసిందే అన్నారు. కాగా ఈ మేరకు పాదయాత్రకు వెళ్తున్నారా రేవంత్‌ను అలాని రాష్ట్ర వ్యవహారాల ఇంఛార్జి మజిలీలో రాగూర్చేను కోమటిరెడ్డి డిమాండ్ చేసినట్లు తెలిసింది. ఈ విషయంలో ఏవనిసి ప్రతినిధులు కోమటిరెడ్డిని బుజ్జగించే ప్రయత్నం చేస్తున్నప్పటికీ పట్టు వీడటలేదని సమాచారం.

10 లక్షల టన్నుల బియ్యం కోసం కేంద్రంపై వత్తిడి!

» ఉప్పుడు బియ్యం తీసుకోవడానికి కేంద్రం ముందుకు రావడంతో, తాజాగా అనుమతి ఇచ్చిన 8 లక్షల టన్నులు కలిపి మొత్తం 14.05 లక్షల టన్నుల బియ్యం తీసుకుంటున్నట్లు అవుతోంది. కాగా రాష్ట్రంలో గత యాసంగి టీజనులో రైతుల నుండి దాదాపు 51 లక్షల టన్నుల మేర ధాన్యాన్ని తెలంగాణ ప్రభుత్వం సేకరించింది. ఇందులో సుమారు 21 లక్షల టన్నుల ధాన్యానికి సంబంధించి బియ్యంలా ప్రొక్యూర్మెంట్ చేస్తే కేంద్రం తీసుకుంటానన్న మేరకు 14.05 లక్షల టన్నుల బియ్యానికి సరిపోతుంది. మిగిలిన 30 లక్షల టన్నుల ధాన్యం ఏలా వదిలింుకోవాలనేది ఇప్పుడు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ మెడకు గుదిబండగా తయారైంది. అయితే పశ్చిమబెంగాల్ రాష్ట్రానికి 5 లక్షల టన్నుల బియ్యాన్ని విక్రయించాలని నిర్ణయించింది. ఇందుకు అవసరమైన 7.5 లక్షల టన్నుల ధాన్యాన్ని మిల్లింగ్ చేసేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం జిడిపిలో ఉత్పర్ధలు జారీ చేసింది. ఇక మిగిలిన 22.5 లక్షల టన్నుల ధాన్యం ఏంచేయాలనేదాని తర్జనభర్జన పడుతోంది. ఈ నేప ధ్యంలో మరో 10 లక్షల టన్నుల ఉప్పుడు బియ్యాన్ని తీసుకోవాలని కేంద్రంపై వత్తిడి తెచ్చే డిశా ఏర్పాట్లు చేస్తోంది. ఒక వేళ అందుకు కేంద్రం ముందుకు రానట్లయితే వాటిని మిల్లర్లకు లేదా వేలం చేయాలని భావిస్తున్నట్లు అధికరణలు వెల్లడించాయి. మరోవకర్త రాష్ట్ర ప్రభుత్వం దాన్యాలతలు అప్పగించిన మైసూరుకు చెందిన సెంట్రల్ ఫుడ్ టెక్నాలజీస్ రిసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ తలగూణంలోని యాసంగి ధాన్యాన్ని మిల్లింగ్ చేస్తే క్రిందాలుకు 31 కిలోల వరకూ నూకలు వస్తాయని తెల్పుంది. ఈ బియ్యాన్ని కేంద్రం తీసుకోకుంటే నూకలు తో మేరకు ఉన్నాడూ అందుకు నష్టాన్ని భవంతుకుని మిల్లర్లకు ఇవ్వాలా లేక వేలం చేయాలా అనేదానిపై త్వరలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకోనున్నట్లు అధికార వర్గాలు వెల్లడించాయి. దీనికి తగినట్లుగా తెలంగాణలో జిడిపిలో కనీసం కుండపోత వరకాలకు దాదాపు 12 లక్షల టన్నుల దాన్యం తడిసినట్లు అధికారులు ప్రాథమిక అంశనా చేశారు. కొన్ని చోట్ల మొలకలు కూడా వచ్చాయి. ఈ నేపధ్యంలో తడిసిన ధాన్యం పరిస్థితి ఏమిటనేది ప్రస్తావ్యకంగా తయారైంది.

SINGAM KUIL WHITE SATURDAY				ROSA DEER DIAMOND SATURDAY			
DrawDate on:13/08/22				DrawDate on:13/08/22			
DAY - SINGAM SERIES Dr No:147				DAY - ROSA SERIES Dr No:147			
1st Prize Rs.100000/- 447562				1st Prize Rs.100000/- 362138			
2nd Prize Rs.7000/- 32277				2nd Prize Rs.7000/- 70539			
3rd Prize Rs.3500/-				3rd Prize Rs.3500/-			
10822 12504 46931 47530 52045				04664 19137 20302 51949 60233			
63242 72503 87184 99645 99783				67572 71391 71565 82664 85836			
4th Prize Rs.200/-				4th Prize Rs.200/-			
0007 1371 2570 3592 3789 5723 7203				0103 1175 1495 2937 4131 4307 8001			
7375 8906 9483				8030 8502 8817			
5th Prize Rs.100/-				5th Prize Rs.100/-			
0449 4135 4897 7568 7655 7952 8096				0651 1432 1699 2252 6547 7058 7121			
8552 8883 9811				7596 8654 8758			
6th Prize Rs.50/-				6th Prize Rs.50/-			
0082 1419 3427 4777 6317 7871 9487				0126 1729 3417 3996 6263 7835 9402			
0094 1603 3509 4795 6322 8089 9509				0204 1804 3461 4310 6314 7892 9405			
0235 1660 3599 4892 6465 8122 9553				0430 1886 3468 4419 6324 8051 9416			
0327 1735 3734 5181 6603 8184 9678				0431 2055 3492 4464 6451 8148 9471			
0382 1797 4032 5264 6668 8216 9687				0547 2082 3506 4565 6480 8245 9498			
0517 2261 4052 5290 6841 8293 9723				0604 2387 3517 4667 6517 8288 9568			
0753 2336 4168 5292 6929 8593 9759				0623 2416 3526 4683 6728 8315 9634			
0800 2350 4253 5384 7020 8758 9896				0743 2562 3616 4989 6862 8503 9760			
0890 2416 4277 5475 7330 8881 9919				0847 2661 3676 5023 7064 8578 9802			
1026 2498 4353 5546 7437 8951 9928				1081 2681 3685 5234 7089 8773 9851			
1092 2572 4365 5825 7427 9084				1126 2853 3693 5442 7274 8785			
1135 2620 4435 5915 7539 9156				1325 3134 3876 5747 7376 9073			
1138 3013 4438 6156 7551 9188				1462 3164 3887 5963 7664 9197			
1304 3348 4579 6213 7617 9247				1504 3201 3979 5972 7733 9311			
1340 3381 4745 6225 7727 9270				1613 3363 3983 5993 7805 9374			
THANGAM VAIRAM SKILL SATURDAY				NALLANERAM MANI SKILL SATURDAY			
DrawDate on:13/08/22				DrawDate on:13/08/22			
DAY - THANGAM SERIES Dr No:147				DAY - NALLANERAM SERIES Dr No:147			
1st Prize Rs.100000/- 461753				1st Prize Rs.50000/- 618743			
2nd Prize Rs.7000/- 17268				2nd Prize Rs.7000/- 10901			
3rd Prize Rs.3500/-				3rd Prize Rs.3500/-			
03542 07924 26279 39334 43486				27492 30601 48435 49175 58025			
61786 69613 72306 77769 99128				63186 64382 64416 67013 92596			
4th Prize Rs.200/-				4th Prize Rs.200/-			
0072 0378 0875 2668 3163 3840 6085				1451 2719 3307 3372 4037 4454 5751			
7588 7992 8844				5824 8458 9228			
5th Prize Rs.100/-				5th Prize Rs.100/-			
0243 1515 2193 5686 6938 7746 8128				0716 0874 1994 3135 3730 3759 4273			
8216 8757 9456				5296 5402 6281			
6th Prize Rs.50/-				6th Prize Rs.50/-			
0006 1755 3338 5089 6347 7941 9029				0029 1977 2794 4278 5323 7040 8281			
0098 1828 3334 5150 6415 7975 9045				0122 2026 2852 4303 5519 7193 8431			
0164 2197 3356 5223 6553 8164 9216				0235 2038 2886 4344 5712 7282 8819			
0254 2243 3397 5295 6766 8207 9267				0339 2106 2995 4435 5766 7370 8925			
0283 2352 3597 5585 6784 8296 9386				0466 2109 3170 4505 6135 7387 9069			
0367 2362 3759 5593 6805 8365 9415				0700 2179 3474 4608 6155 7627 9285			
0881 2579 4210 5629 6830 8372 9679				0913 2243 3489 4619 6223 7638 9321			
1015 2659 4289 5968 7099 8405 9683				1055 2290 3568 5014 6340 7679 9578			
1027 2734 4456 6122 7448 8414 9750				1265 2295 3584 5011 6405 7709 9787			
1078 2770 4632 6171 7449 8465 9788				1283 2320 3613 5115 6405 7715 9933			
1189 2771 4710 6216 7575 8609				1430 2469 3895 5129 6524 7846			
1426 2935 4888 6251 7596 8711				1502 2649 3987 5178 6774 7913			
1485 3043 4938 6276 7653 8819				1574 2667 4028 5222 6886 7945			
1584 3049 4988 6283 7756 8889				1742 2709 4211 5230 6910 7996			
1709 3209 5009 6308 7912 8998				1931 2731 4189 5295 6987 8163			
KUMARAM VISHNU WAVE SATURDAY				SWARNALAXMI LION GOLD SATURDAY			
DrawDate on:13/08/22				DrawDate on:13/08/22			
DAY - KUMARAM SERIES Dr No:147				DAY - VISHNU SERIES Dr No:147			
1st Prize Rs.50000/- 252956				1st Prize Rs.50000/- 862699			
2nd Prize Rs.7000/- 45609				2nd Prize Rs.7000/- 37671			
3rd Prize Rs.3500/-				3rd Prize Rs.3500/-			
06520 19320 19678 22003 44566				01777 07642 15346 19188 27017			
50595 56154 58018 68025 68095				30652 33123 64542 72880 77793			
4th Prize Rs.200/-				4th Prize Rs.200/-			
0540 2553 2972 3703 5666 7395 8534				0373 0495 3017 4063 5193 5755 5795			
9225 9564 9750				6580 8192 9882			
5th Prize Rs.100/-				5th Prize Rs.100/-			
0249 2198 3146 3218 4314 6242 6624				1368 1392 1959 2475 3652 4661 5820			
7696 8542 9594				6467 7720 9303			
6th Prize Rs.50/-				6th Prize Rs.50/-			
0007 2182 2925 4280 6160 7274 8864				0113 1143 3088 4279 5671 6902 8876			
0101 2269 2935 4538 6321 7425 8909				0119 1177 3103 4376 5676 6908 8966			
0137 2296 2989 4550 6359 8154 9163				0207 1332 3132 4418 5697 7095 9018			
0333 2314 3242 4592 6376 8168 9621				0302 1460 3331 4519 6024 7255 9137			
0339 2319 3288 4682 6593 8275 9404				0330 1597 3471 4568 6025 7316 9201			
0467 2416 3358 4840 6611 8304 9426				0334 1539 3620 4800 6039 7433 9274			
1057 2463 3455 4925 6616 8326 9613				0467 1828 3621 4852 6130 7453 9393			
1075 2464 3607 5119 6667 8422 9625				0492 2055 3648 4915 6305 7467 9655			
1145 2572 3627 5226 6723 8470 9810				0548 2064 3773 5158 6336 8140 9773			
1205 2649 3648 5312 6727 8543 9927				0570 2073 3877 5172 6414 8163 9945			
1286 2663 328 5617 674 8546				0606 2212 3002 5239 6570 8167			
1446 2703 3900 5817 6924 8605				0899 2394 3929 5823 7414 8254			
1499 2720 3976 5835 7061 8621				1028 2441 4212 5495 6746 8163			
1857 2872 4049 5906 7134 8655				1055 2505 4224 5539 6817 8549			
2005 2923 4165 5987 7154 8758				1088 3013 4265 5569 6863 8852			
				SWARNALAXMI SERIES Dr No:147			
				1st Prize Rs.50000/- 952416			
				2nd Prize Rs.7000/- 39914			
				3rd Prize Rs.3500/-			
				17732 28204 28826 39428 41547			
				52944 63642 74719 85373 96255			
				4th Prize Rs.200/-			
				0784 1099 2411 4072 4791 5523 7855			
				8220 8342 9274			
				5th Prize Rs.100/-			
				0507 0714 2712 2937 4088 4253 5790			
				5973 7826 7949			
				6th Prize Rs.50/-			
				0282 2050 3344 5294 6772 7973 8939			
				0300 2118 3374 5314 6831 7994 9451			
				0381 2214 3446 5711 6592 8056 9464			
				0388 2230 3520 5720 7096 8091 9512			
				0490 2298 3599 5748 7147 8177 9573			
				0635 2331 3681 5828 7179 8183 9684			
				0718 2487 3697 5879 7224 8340 9725			
				0979 2568 3943 5984 7308 8444 9771			
				1221 2581 4136 6080 7480 8475 9957			
				1358 2736 4689 6173 7542 8545 9965			
				1536 2805 4734 6303 7710 8663			
				1545 2876 4763 6344 7810 8758			
				1819 2848 4089 6556 7850 8832			
				1917 2928 4875 6709 7858 8857			
				1966 3238 5001 6740 7957 8901			
				DAY - DEER SERIES Dr No:147			
				1st Prize Rs.100000/- 782245			
				2nd Prize Rs.7000/- 38395			
				3rd Prize Rs.3500/-			
				01168 15206 58405 60327 67282			
				70502 72799 73616 78064 82498			
				4th Prize Rs.200/-			
				1133 1279 2547 2724 3004 3613 3869			
				3965 4895 9865			
				5th Prize Rs.100/-			
				0022 2770 3228 4239 5134 6735 6953			
				7803 8871 9823			
				6th Prize Rs.50/-			
				0032 1594 2946 4396 6484 8025 9245			
				0165 1651 3025 5053 6548 8160 9318			
				0102 1674 3089 5119 6656 8274 9462			
				0279 1735 3408 5196 6662 8330 9547			
				0564 1829 3461 5274 6666 8355 9582			
				0617 1845 3493 5347 6739 8373 9614			
				0669 1876 3707 5383 7064 8373 9732			
				0707 1895 3781 5727 7184 8483 9817			
				0908 1921 3787 5822 7276 8542 9862			
				1217 2170 3929 6013 7338 8685 9948			
				1330 2639 3958 6089 7400 8848			
				1390 2732 3993 6216 7544 8903			
				1465 2740 4079 6293 7628 8973			
				1507 2891 4205 6335 7645 8988			
				1592 2914 4320 6420 7909 9093			

మునుగోడులో పెరిగిన రాజకీయ వేడి

ప ఎన్నికలు వస్తేనే టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం ఉద్బోధిస్తుంది వనులను చేపడుతోందిని, అందుకే నీయోజకవర్గ ఆధిప్త్యం కోసం తానురాజీనామా చేసామని రాజకీయాలేర్పి దక్కితీయారు. రాజీనామా చేసి, అదే విషయాన్ని నీయోజకవర్గంలో ప్రచలనం తెలియజేస్తూ పర్యటిస్తున్నారు. ప్రతి రోజు ఒక మండులంలో ప్రజలు, కాంగ్రెస్ సభ్యులు కేటాను, తన వెంట వస్తే అనుయాయులతో సమావేశాలు నిర్వహిస్తూ ఇదే విషయాన్ని చెబుతున్నారు. తన రాజీనామాతో రాష్ట్రంలో 10లక్షల మందికి పెన్షన్లు రాబోతున్నాయని, గొట్టుపల్లి మండలి నిర్వహిస్తున్న ఇన్సూరెన్స్, సినిమేటోరీ మునుగోడుకు వస్తున్నారని చెబుతున్నారని కాగా, మునుగోడు లాగుట్టి ఉపఎన్నికలో బిజెపిటుపే ప్రధాననక్ష్యంగా, ఇవిజు, సిపిఎం పార్టీలుముందుకు వచ్చినాన్నాయి. సమీప అనుగుణంగా పూర్వపులు రచించానని నిర్ణయించారు. ఇప్పటికే చేర్చేదగు పార్టీకార్యకర్తలతో స్థానికంగా సమావేశాలు నిర్వహిస్తున్నారు. గతంలో అనేసానా సీపీఐ ఆభ్యర్థులు మునుగోడునుంచి పోటీ చేసేవి, విజయం సాధించారు. అక్కడ ఆపార్టీకి క్యాండర్, ఓటు బ్యాంకుఉంది, సిపిఎం కూడా కొంతమేరకు ఓటుబ్యాంకు కలిగిఉంది. ఈ నేపథ్యంలో తమ ఆభ్యర్థిని పోటీకి దింపే విషయంపై ఆలోచనను సీపీఐ పెద్దలు విరివియింపవచ్చున్న సమాచారం. పోటీకి పోవే అవకాశం ఉందా? బిజెపి గెలవలేని పోటీలో తెచ్చేటట్లు చీలికపై ఆధిప్త్యం ప్రధాన సంగతులుగుతుందా? అనేకీకారం మల్లగుల్లాలు పడవట్టి సమాచారం, అయితే గతంలో అనేక సార్లు గెలిచినా అది పొచ్చుపల్లె సాధ్యమైందని, పార్టీగా నింత బలమే కారణం కాదని సీపీఐ నాయకులు కొందరు చెబుతున్నారు. అంతేగాక నీయోజకవర్గ పునర్విభజనపై గతంలో ఉన్నట్లు ఓటుబ్యాంకుం కోరింపవలసి తగ్గింది. అన్నికేకాల్లో విజిమేపిటిని సీపీఐ టీఆర్ఎస్కు మద్దతుజూపి అవకాశం ఉందని సమాచారం. ఇలా నీయోజకవర్గంలో గెలుపును సాధించేందుకు అన్నిపార్టీల పేరులు పూర్వకారచనలు చేసుకోవడంతో పాటు విస్తృత పర్యటనలు చేయడంపై దృష్టి పెడడంతో మునుగోడు రాజకీయం వేడికొద్దింది.

ము సంగమ నియోజకవర్గం ఎమ్మెల్యే కోమటిరెడ్డి రాజగోపాలాచారి తన పదవీకి రాజీనామా చేసిన తర్వాత రాష్ట్రంలో చాలామంది నేటి అధికార పార్టీ బీఆర్ఎస్, బిజెపి, కాంగ్రెస్ తోపాటు ఇతర పార్టీలు కూడా భావిస్తున్నాయి. దీనిని మేని ఆసెంబ్లీ ఎన్నికల పూర్వ తరహాలో ముగిస్తున్నారు. ఉన్నత పక్ష అన్ని పార్టీలు మునుగోడు నియోజక వర్గంపై ప్రత్యేకంగా పోకేనే చెప్పాలి. రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో కీలకంగా మారిన మునుగోడు ఉప ఎన్నికల వేళ, నియోజక వర్గంలో ప్రచారహోరు జోరందుకుంది. ప్రచార ప్రణాళికలు, ఆధ్వర్యంపై కనకతల్లి పార్టీలు మునిగిపోతున్న సమయంలో క్షేత్రస్థాయిలో రాజకీయాల రసవత్తరంగా మారుతున్నాయి. కాంగ్రెస్ పార్టీకి ఎమ్మెల్యే పదవీకి రాజీనామా చేసిన కోమటిరెడ్డి రాజగోపాలాచారికి వ్యతిరేకంగా చిట్టప్పల్ లో రాత్రికొద్దల వెలసిన గోడపత్రికలు పచ్చనియాంబంగా మారాయి. మునుగోడు ప్రాంతం రాజగోపాల్ ను క్షమించదలాలి చిట్టప్పల్లో వెలసిన పొన్నెపై ఇప్పుడు నియోజక వర్గంలో హాట్ టాపిక్ మారిపోయింది. కాండ్లాక్సు కోసం అమ్మిస్తున్నారని, మరో పార్టీ అధినేతని వేడిపెట్టిన ప్రత్యర్థిలో బేదనరాలు ఆదాదంటూ... గుర్తు తెలియని వ్యక్తులు గోడపత్రికలు ముందుంది వట్టిభయం అతికించారు. రాత్రికి రాత్రే వెలసిన ఈ పొన్నెపై గురించి ఇప్పుడు అంతా మహాక్షాంతి నేపథ్యం. విషవశాతరే ఇలా పొన్నెపై వేసి ఉంటారని బిజెపి నేతలు ఆరోపిస్తున్నారు. మరోపు ఆశాని 21న అమిత్ షా నేతృవర్గంలో థానీ సభ ఏర్పాటు చేసి బిజెపి తీర్మానం పుష్కలముగంతుల కోమటిరెడ్డి రాజగోపాలాచారిపై ప్రణాళిక సిద్ధం చేశారు. ఈ మేరకు బిజెపి నేతలు ఏర్పాట్లలో నిమగ్నమయ్యారు. ప్రతి 3 గ్రామాలకు 6 సీనియర్ ఇన్ చార్జ్ గా నియమించి ఉప ఎన్నిక ప్రచారానికి ప్రారంభించారు. ఇదిలా ఉంటే, ఎంపీ కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి మేరంగం క్రమపాతం చెబుతున్నప్పుడు పీసీసీ అధ్యక్షుడు రేచంటెరెడ్డి తెలిపారు. పార్టీ తరల తీట్లకు దాణవ్వడం ఇలావుంటే కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి రేచంట క్రమపాతంలేవవు. మహాత్మా భావ వాదనల ఎవరికి మంచిదో అదే అయిన పోర్టున్నారు. చందూరు సభలో కోమటిరెడ్డిపై ఆధ్వర్యం

పై నాగేశ్వరరావు

దయూకల్ వరుష పదకాలంలో మివర్చులు చేసిన విషయం తెలిసినవే. అర్ధం దయూకల్ వ్యాఖ్య ప్రభుశక్తిని ఓపిటి వర్చులు తీసుకోవాలని రేపందం వ్యాఖ్య సూచించారు. ఈ మధ్య పత్రికా సమావేశంలో హోంగార్లు ప్రస్తావన పంచమల్ సభలో అర్ధం దయూకల్ వ్యాఖ్యను ఈమరిటిరేడి వేంకోటిరేడి బిబిసీ అర్ధం క్షమాపణ చెప్పబట్టారు. ఇలాంటిభాష పంచమల్ ఎవరి మంచిది కాదని చెప్పారు. తదుపరి అర్ధం దయూకల్ వ్యాఖ్య



పల్నాడు క్రమశిక్షణ కమిటీకి వర్తల్లు తీసుకోవాని సూచనపైపట్టు
వేసిపోయారు. మొత్తంగా మునుగుగు ఉప ఎన్నికల ఫలితంపై
నెలరోజు మధ్య మున్నగుల చెందేలా ఉంది. పట్టికలో వివర
లకు దిగి వేడి పట్టింపేలా ఉంది. రాణగిపాడెర్లె ఎమ్మెల్యే
వందమికి రాజాజులూ చెందుతుంది మునుగుగులో ఉప ఎన్నికలు
తామునరి ఆయనయ్య. వత్తం రోజులు క్రితమే మునుగుగు
రాజాజుల వ్యవహారాలపై శాసనమండలి డైరెక్టు సీట్ల
నుఫుందరిదెక్కి సుందినూ రాణగిపాడెర్లె రాజాజులూ కాంగ్రెస్
అధీని దెక్కి తీసుందిని వ్యాఖ్యానించారు. రాజాజు అలిరేనా
పాతేనీకే, మున్నగులలో కెలెలె ఉమ్మడి నల్లగండ్ జిల్లాకు
చెందిన ప్రజాప్రతినిధులతో ప్రగతి భవన్లో నవవేశకుయ్యారు.
మునుగుగు ఉపఎన్నికపై జిల్లా మంత్రి జాగననిరెడ్డి, ఎంపీ
జుగుగు లింగయ్య యాదవ్, ఎమ్మెల్యే తల్పాక్షపల్లి రవీందర్
తో సెలం కెలెలె చర్చించారు. ఉప ఎన్నికలో

నమనందంబాల్ని న వ్రాసఁబలెన్న మఱజ్ఞురారు. గ్రెండ్ రెవరెండ్ వరసెన్సులును ఏ విధంగా తీయవలెనో దానిపై నీమం కెనెఆల్ పాపిర్ నేలతఁగా ఆశీర్వాదము. ఉపనిషత్తులలో బీజీవీని తరఫున ఎవరిని బరిలో దింపివే గెలుస్తారు? ఎవరికి విజయవాఙ్మాలలు ఉన్నాయి? అనే వివరణపైనూ ఆలా తీశారు. బీకెట్టి ఎవరికి ఇట్లాగా అందదు కనుక కెట్టవడే వనీ చేయాలని, తమనీనదిగా మునగేరుడు ఉప నిషిక్తుల నగూబీ జెండా ఎగర వేయాలని నాయకులను సీమ కెనెఆల్ ఆదేశించారు. కేబినెట్ భేటీకి ముందు కొంత సేపు, తర్వాత ఎక్కువ సేపు మునుగేరు ఉప నిషిక్తులకు సేమత ఉమ్మడి నల్లగింజ జిల్లాకు చెందే ప్రజా ప్రతినిధులతో సమీక్షించు కావడం జరిగినది. వర్గాల్లో వర్గసేవ యాంశంగా మారింది. సీమ కెనెఆల్ మునుగేరుపై నిశ్చ 21వనీ నమోదించావే యెవన చేస్తున్నారు. మరోవైపు ఈనె 21వనీ మునుగేరులో బిజెపి భారీ బహిరంగసభలో ఏర్పాటు చేసినది. దీనికి అమెరికాలో మార్కెట్ రివ్యూలు, ఆయుత, బిజెపి నభకరవే జకోతా ముందే లేదా వీరేటి సర్వదేశాలకు ముందు నవీ ఏర్పాటు చేయాలని బీజీవీని నిర్దయం తీసుకుంది. 19వ లేదా 20వ భారీ బహిరంగ సభ ఏర్పాటు అంతంపై కూడా పార్టీ ప్రతినిధులతో సీమ కెనెఆల్ ప్రగతి భవనంలో సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు తెలుగుదేశం. మొత్తంగా మును గేరు ఉపనిషత్తులో మూజుకావడం తరఫు వలె ఫలితమే పునరావృ తమనే రాజ్యంలో అనెట్టి. లోకేష్కు ఎన్నికల్లో బీజీవీనిపై ప్రతికూల ప్రభావం వడచాన్య ఉందనే ఆందోళనలో బీజీవీని అధిష్టానం ఉన్నట్లు సమాచారం. అందుకే వాదావుడి చేయ వలం నైతికంగా ప్రచారం చేసేలా ఫ్లాన్ సిద్ధ చేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. బీజీవీని అభ్యర్థిస్తున్న భారతీయ ఎంపీలు అనమృతి నమస్కలు రావడమి ఉద్దేశంతో జిల్లా మంత్రి జగ రెడ్డికి సీమతో భేటీ కలవే ముందే స్థానిక నేలతఁగ నమా వేకమయ్యారు. ఆనంతరం మంత్రి జగరెడ్డికిరెడ్డి మీడియాలో మంజూరుచూ ముంగిటే బీజీవీనిపై ఆనంత్రపులు లేరని చెప్పారు. మునుగేరులో బీజీవీని జెండా ఎగరడం ఖాయ మనీ ధీమా వ్యర్థం చేశారు. బీజీవీని అభ్యర్థి 50వేల మెజూ రింటికి గెలవలేకున్నారని మంత్రి జగరెడ్డికిరెడ్డి హెచ్చరించారు. కాగా, బీజీపాలోని రోజీనామ ప్రకటన వెలువడడం

[illegible]

హామిల్
గత వారంకోసం వై టెలిస్కోప్

కొత్త రాజకీయం!

రా జయీలలో శాశ్వత ప్రేమపై కాదు... శాశ్వత మేరలపై కూడా సుందరం చెప్పడానికి తాజా ఉదాహరణ నితీశ్ పాఖ్యానం. నేతలు చాలా తేలికగా తమ వాగ్దేవుల మార్పునకు ప్రభుత్వం కూడా అంతే తేలికగా తమ కూటమిలను కూడా మార్చగలవనీ, ప్రజాస్వామ్యంలోనే సమయే నిద్రలేసి నిరూపించగలాయన. రెండవ సందర్భం దానికంటే ఒక కుట్రమీదో ప్రభుత్వం

పిల్లల పాఠ్యాలు వేశారు. ఇప్పుడు ఆ కూటమికి విద్యకు
అన్ని, కొత్త కూటమిలో చేతులు కలిపారు. కూటమిని
కానీ నాన్నకు సంకరానికి ఎదురుగానవు. కానీ ప్రభుత్వం
కీ ప్రయోగాలు చేయడమే కొంచెం అభ్యర్థనలు
కానీ అందుకుండు. రాజకీయంలో ఎదురు పో కూటమిలో
కానీ ఎదురు కాదనరు. కానీ మార్పులు వెనుకనాన్న
కానీ మోహనాంబులు పని చేస్తున్నారని, లేక సైద్ధాంతికత
కీ మోహనాంబులు చేయడం? అన్నది పరిశీలించవలసి ఉంటుంది.
కానీ అందుకుండు నుంచి తేజస్వినీకాంబులకి చేతులు
కలిపి వచ్చిన తర్వాత పార్టీలో కొన్ని మార్పులు
కానీ అందుకుండు. మొదట ఆకాడమిలో జతకట్టిన నీతికి
మార్చి గత ఎన్నికలలో ఆ పార్టీలో వెలిమి నన్ను
కానీ పిల్లల ఇంటిలో చేతులు కలిపారు. నీతానికీ ఎన్ని
కానీ అందుకుండు. కొత్తలో మేము కూట. ఒకటో స్థానంలో
కానీ రోడ్డి, మరోసారి జాతీయంగా జిమ్మి నరసన కూట
కానీ ఒకటో తనకు ఎదురులేదని నిరూపించుకు
కానీ అందుకుండు. ఒక సమర్థతైన నాయకుడుగా, పాత
కానీ నీతికి చేరుకున్నాడు పదవి ఉండడంతో ప కూట
కానీ జతకట్టిన నాసిం పదవి ఉండడం అయిన
కానీ సరిగ్గా ఉంది. జాతీయ స్థాయిలో ప్రత్యామ్నాయ
కానీ పోషించాని ఉప్పిళ్ళుగతున్న నీతలలో ఆయన
కానీ ఒకరు అందుకుండు పావులు ఎప్పుడు ఎటు కది
కానీ అందుకుండు. జాతీయ నీతిని ప్రతిభక్త్యను అందరి గానీ
కానీ అందుకుండు. గతంలో ప్రగాని పదవిని కానీ
కానీ నీతగా కూడా కొంతప్రచారం జరిగింది. అయితే
కానీ, పవనర రాష్ట్రానిన దాటితే ఆయన నాయకు
కానీ గుండలో జిడియకు తగినంత పలుకుబడి లేదని
కానీ అందుకుండు. ఆ ప్రయోగాలు ఎన్నటికప్పుడు విఫలం
కానీ అందుకుండు. 243 మంది నేర్పులున్న ఒకటో

ఎ.వి.వి. ప్రసాద్

ఆనంద్‌బ్లీలో మోజాఫీజీ కావాలంటే కనీసం 122 మంది సభ్యుల బలం ఉండాలి. కానీ 2020 ఏప్రిల్‌లోనే 7 జేడీయూ 45 సిట్టు మింగిపోయింది. బీజేపీకి 7 సిట్టు రాగా, ఆర్‌జెడీకి 80 సిట్టు వచ్చాయి. ఏ పార్టీ సొంతంగా ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేయగల బలం లేకపోవడంతో సర్వభాట్లు ఉపయోగపడ్డాయి. గతంలో సిఎంగా నితీశ్ కొంత మంచిపేరు ఉండడంతో ఆయన నిలబెట్టి ఆటఆడాలని ఆటూ అర్జెడీ, ఆటూ బీజేపీ కూడా భావించాయి. చివరికి బీజేపీ పట్ల కలిసి

నితీశ్ సిఎంగా ప్రభుత్వం ఏర్పాటైంది. ఈ ప్రభుత్వంలో బీజేపీకి సంఖ్యా బలం ఎక్కువ. అంటే పార్టీ డెప్పిసెట్టు ముఖ్యమంత్రి సడవ్వాగిందే. లేకుంటే ప్రభుత్వ మనస్థిర కష్ట పడవచ్చుతుంది. ఇప్పటికీ కూటమిలోనూ జేడీయూ మైనారిటీయే.

నితీశ్ కుమార్

ఎప్పకొన్న ప్రజల తీర్పుతో పనిలేకుండానే ప్రభుత్వాలను ఎలామార్చినేయనవల్లే చెప్పడానికి నీతిశీల ప్రయోగం ఒక చక్కని ఉదాహరణ. ఎమ్మెల్యేగా ఎన్నికైతే ప్రజల మద్దతు ఎంతకన్నదో తెలుసుకోవాలి. ఇంతకు ముందు పనిదార్చు సిఎం పనిలే చేపట్టిగా జ్యోసారి కూడా ఎమ్మెల్యే కాకుండానే ఆయన మీతాన్ని అధిష్టిస్తూవచ్చారు. ఎమ్మెల్యేగా ఎన్నికైనవారు కూడా సిఎం పదవిని చేపట్టవచ్చు గనుక ఆయన ఆ దారిలోనే నడుస్తూ వచ్చారు. 1977లో జ్యోసారి నలంబ జిల్లాలోని పార్లాడ్ నియోజకవర్గం నుంచి రోటీ చేయాలి గానీ, టటూ పాలయ్యారు. నరేంద్ర మోడీ ప్రధాని కాకముందు బిజెపిలో జతకట్టిగా, లోకసభ ఎన్నికల ప్రచార కమిటీ వైస్చేర్గా మోడీని నియమిస్తున్నట్లు 2013లో బిజెపి ప్రజాసంఘదంలో నీతిశీల ఎన్నియకు గుడ్డెచ్చి చెప్పారు. ఆర్థేడి, కాంగ్రెసలను కాలుపుతో 2015లో మహాకూటమిని ఏర్పాటు చేశారు. అయితే ఆకూటమిలోనూ ఆయన నిలువలేదేవోచున్నది. 2017 లో మహాకూటమి నుంచి బయలుకువచ్చి మళ్లీ బిజెపిలో తోటేవోటకేపారు. ఆ మైలెజీ కూడా ఇదేట్లు దాటుకుండానే మళ్లీబిజెపి కూటమినుంచి విడిపోయారు. జెడి

[illegible]

యూ సీనియరు నేత అన్నప్పి కొంత వ్యవహారం కూడా డిజిటైజ్ చేసి, అతని విభాగాలకు కొంతవరకు ధారీ తీసుకువచ్చి సులభతరం చేశాడు. 2019లో సనకపట్టాన్ని ఎన్నుకోవడం డిజిటైజ్ తో కలిసి పోటీలేశారు. అప్పట్లో కనాకాపట్టా మంచి ఫలితం లభించింది. మొత్తం 39 సీట్లు ఎన్నియో కూలమికి లభించాయి. తనకాత జరిగిన అన్నింటి నున్నతట్టా జెడి యీ బలం మరింత తగ్గిపోయింది. ఎన్నియో ముఖ్య మంత్రిగా మళ్లీ ఆధికారం చేరవచ్చారు. అయితే కూల మిలో డిజిటైజ్ అతనికాత కావడం జెడియో ప్రభావం చేయగల స్థానం నానై తగ్గిపోవడంతో కూలమిలో మళ్లీ అతే నమ్మకంలు ఎదురై రెండేళ్లలో మళ్లీ డిజిటైజ్ గుర్తీ గై చెప్పారు. నిలకడలేని రాజకీయ నేతగా పేరు తెచ్చుకున్న నున్నతట్టా ఆర్థిక పాట్టాం, ఎంతలాం కట్టాం సానిగొనగరం సుదీ ప్రస్తుతం నేడేపాం. రెండూ కట్టాం బే జక్కట్టే. ఎంత కూల ఇమ్మయతామ్మో చూడాలి. ●

వి వాడొప్పుది రమయతగా నిషేధానికి గురైన రమయత నల్ల్యాన్ రష్యేష్టై వాత్యాయత్తుం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా రమయతలను మేలుకొలిపింది. ప్రస్తుతం అమెరికాలో ఉంటున్న రష్యేష్టై న్యూయార్క్లో జరిగిన ఒక నమానాహారంలో పాల్గొన్న నందర్బుంగానే ఆయనపై దాడి జరిగింది. పాలిట్యాస్టర్ తో తరలించి ఆసుపత్రులో గంభీరమైన వ్యవస్థాపక చికిత్సానికొకా

అయిన వెంటలేటెన్పు ఉన్నాడు. ఆయన రాసిన సతానిక్ పర్సన్ ఎంతో ప్రాచుర్యం పొందిన నంగతి తెలిసిందే. ఇలాంటిది దేశాలు ఆయనపై ఫక్రాను కూడా జారపెసాయి. ముస్లిం దేశాల్లో ఇప్పటికీ ఆయన పై అక్షలు, నీషెదం కనపడతాయో. అయినా కూడా ఆయన తన వైఖరి మార్చుకోలేదు. తన రచనా దృక్పథాన్ని కూడా మార్చుకోలేదు. ఢాకలో జన్మించిన బ్రిటిష్ అమెరికా పౌరుడు ఆయన సర్వాసరస్థి గవర్నిమెంట్ 20 ఏళ్లకా అమెరికాలోనే నివసిస్తున్నాడు. పండిట్స్ చిల్డ్రెన్ రచనకుకానీ ఆయనకు బుకర్ ప్రైజ్ కూడా లభించింది. ఆయన 1988లో రచించిన ద సాథానిక్ పర్సన్ తీవ్రస్థాయి వివాదాల్లో చిక్కుకుంది. ఈమధ్యనకూ అంతరం రక్షేసి హత్తే యేదానిని కూడా ఆయన స్పష్టం మతస్థులు కూడా నిర్మించింది. చంపేమన్నపై బెదింపులు పిలువకూ రక్షేసి నిత్యతృప్తం అయ్యాడు. పశ్చిమ న్యూయార్క్ లోని చౌటెక్స్ సన్సర్లో ఈతృప్త స్పష్టపై మాట్లాడేదుకు 75ఏళ్ల రోజుజరయినా. వేరేకృత ఆయన మాట్లాడతన్న నమయినలోనే ఒక పక్షి వేరేకృతే పతుగిత్తుకుంటూ పశ్చి అతడిపై దాడికి దిగాడు. అతృప్తర్యయిన, సభకు హాజరయిన ప్రజలు తేరుకుని రక్షేసి అదుండుగడి నేపిది కాపాడేదుకు యత్నించారు. అప్పటి అతడి పైరక్షి పడిపోయాడు. అనుమానితుణ్ణి అదుమర్తకి తీసుకున్న న్యూయార్క్ పోలీసులు అతడిని న్యూజెర్సీకి చెందిన24 ఏళ్ల హాది ములర్ అని నిర్ధారించారు. సభకు హాజరైన చారిలో సేమైదుకు కూడా ఉండుంట్లో అతృప్తనర సేమల అదేరింగోనా రక్షికి ప్రాథమిక చికిత్సలు చేసారు. ఈ సంఘటనలో ఆ కార్యక్రమం నిరసించిన మోడరలి

ఏళ్ల తరబడి వెంటాడిన విద్వేషం

గణి మోహన్

తలకు కూడా బలమైన గాయం తగిలింది. ముంబయిలోని కాకర్లే ముస్లిం కుటుంబంలో జన్మించిన రేడ్డి సతానీష్ వచ్చిననో ద్వైపదమూణ ఉందిని కొందరు ముస్లింల ఆరోపించారు. తెలుగులో సైతాను ప్రపంచమాల అన్న అర్థం స్ఫూర్తిచే ఈ పుస్తకం అప్పట్లో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా తీవ్ర సంబలనం రేకెత్తించింది. నేల దేమాల అంటే ఇంచుమించుగా ముస్లిం దేవాలనని బహుమర్శించాలి. నిషేధం ప్రకటించారు.

ఇరాన్ నాయకులు అతడి హత్యకు పిలుపునిచ్చారు. అప్పటి ఇరాన్ అధ్యక్షుడు అమృత్లా ఘోష్మేని అయితే ఏకంగా షతావ్సత్తం జాలోదేసారు. రేడ్డిని చంపిన వారికి మూడు మిలియన్డాలర్ల బహుమతి ప్రకటించారు. ఈ పుస్తకాన్ని అనువదించిన

[illegible]

కొత్త ప్రభుత్వం నడుస్తుందా?



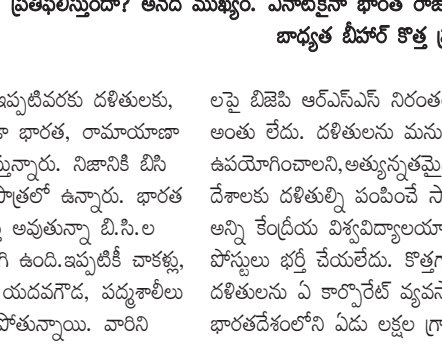
డా.కత్తిపద్మారావు

[illegible]

రాజకీయాల లేవు. ఆది మతాన్ని రెప్పుడు పాటించండి. రాజ్యాంగాన్ని తూర్పుగా కావాలని మహమ్మల్ని కాలానికి ముందు అజాబిదీన రాజకీయాలను కొనసాగిస్తుంటారు. గుర్తింపడం అందుగా జీవించి నీ యావద్దా గూఢాత్మకమైన రాజకీయమవుతున్నాయి. డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్, రామ మహేశ్వరరావు వంటి ఆగ్రహాల మతస్థానం పాకం కీయాలను కూలదోయాలని చెప్పారు. బిజెపి, ఆప్ఎస్ఎస్ భారతదేశ సాంస్కృతిక, తాత్విక మూలాలను పట్టించి మహత్వంలేదు. ముఖ్యంగా రామప్ప, కృష్ణప్ప ముందుకు లేవడం ద్వారా ప్రత్యక్షంగా నిర్బంధం తప్పు కాదని ఆలోచనలో ఉన్నాయి. భారతదేశంలో బ్రాహ్మణులు, కాయపాలకులు, మహర్షాదులు భారతదేశ స్వాతంత్ర్య కాలంలోనే ఏకమయ్యారు. స్వాతంత్ర్యభారత సంపదనంతా రాజ్యాధికారం ద్వారా కోర్కొట్టే బహుహేళిని కలిపారు. అప్పటి నుండి ముస్లింలు అసెంబ్లీలో దక్కకుండానే వధ సంస్కృతిని కొనసాగించి మన కూరలను సమజాని నిర్మాణంలో ప్రధాన దేశానికి సామ్యంత్రం వచ్చి దెబ్బ పడక మనగిన సామ్యంత్రం వచ్చి కుల భేద జన్మగర్భ, కుమ్మర్లు, మంగళ్య, మేధర్లు, వంటి అనేక కూరలను పేదరికంలో మగ్గి

కార్యరేధ అధీనం చేపి బిసెలకు దశితు
దర్శులకు హత్వ,
మిన్న ముందు బీహర్
గుర్తింపడం పెద్ద

హిందువులుగా పిలిచి వారి ఓ
బి.సి కులాల వృత్తులన్నీ నం
లకు రాజ్యాధికారంలో జనాభా
ఇవ్వడం లేదు. రాజ్యాధికారం
పరిష్కరించబడవని అంబేద్కర్



బిజెపి తనదేమిట... ఈ
 ... ఉన్నాయి. బి.సి కూడా
 ... బిజెపి కిట్టు ఏ పార్టీ
 ... మన నమస్కలు
 ... చెప్పారు. ఇక దళిత
 ...
 నేడు తమిళనాడులో ఆ
 బలంగా ఆక్రమిం
 రియర్ వేసిన కేరళవాద
 భారతదేశ పునర్వసా
 రాజ్యాధికారమే కీలకమైన
 ఇక్కడ ప్రధాన సూత్రం.
 రాజీదు నిరాజ్ సూత్రాల
 ప్రకారం ఏజెండాగా ఏ
 ఎనిమిదవ ముఖ్యమంత్రి
 ప్రతిఫలిం జగదీశ్
 ప్రతిఫలిస్తాయి. ముఖ్యమ

నెలపడ అందరికీ పంపబడే గ్రామ భారతదేశ పరిపాలనా అంశానికి ఉంటుందని ఆదిత్య జూరపుతున్న దాడులకు ఆతి ప్రకారం నీవ కార్యాలయకే వస్తువులకు పనికిరానివి ఇతర విషయాల రద్దు చేశారు. నీవన్నీ రిజర్వేషన్ బ్యాంక్ లా స్టాంపులని నింపడం లేదు. నిర్బంధించడా నిర్బంధించారు. నాలుగో దశితులున్నారు. నాలుగో

లక్షలు గ్రామంలో విడుదల
లేదు. రోడ్డు లేవు. దళిత
శరీర, మానసిక వ్యవస్థలు
కూడా తీసుకోవచ్చి వారి జీవిత
అంశ నిర్వహించాలనే ఆలోచన
చేసిన, బీజేపీ పార్లమెంటు
ఉండటానికే నేడు కలసి
తీర్పు వున్నాడే. నేడు కలసి
ఉండటం జరగాలి. అందుకు
యం. మోసాబీ ప్రజల రా
దర్బారు, లోకాయుక్త, పెరియర్
పుష్పక బీసర్ నుతం కమి
షనాలి. అప్పుడు నిశ్చయ
నన నందర్వారా ఈ నిర్ణయ
కాశీకాశ్వాద రాజీతులై వున్న
వినిపిస్తావు అయ్యారు అని

అలా? కల నిర్మాణం ఆ...
యాయి. ఆ దిశగా నడ
ఆర్విఎస్ఎస్ పావులు కుడ
దశితలు, లౌకికవాదులు
కుల సమీ కరణల రాజకీ
యాదవ్లు తెరెవపదం ఒ
చాలి.స్వాతంత్ర్యం పట్టి
మనం వందకు వందమం
స్థితిలో ఉన్నాం.దేశంలోని
46.5 కోట్లు మాత్రమే. e

నిను లేదు. న్యూనా భూ-
నివ్వర దానిద్యులో ఉంది
ంగడికి వారు మనమేదానిని
మ ఎంత సంతోషించగలిగి
నివేసి తీర్చాను. అదేమిని
దిజిమి మెత్తర భారత
లో దేశీయ నున్న
లోక, దాదాకత్తులను
యంతే నీ నున్నట్టి
కను కార్కలేదే
మిలాథానే అయ్య ని
నుంది. ఆగ్నిపు
రికామెట్టనే చట్టులో
చ ముంది దేశీయ బహు
విద్యార్థులున్నారనే వా
నినానానే పరకర వే
మెత్తర భారత దేశం
నాంబు నున్నపుడు
న చాకర్లర్ వున్నపుడు
స్థానించాలనే దూర్వా
వా గానానే దిజిమి.

న్యూ క నంద భారతే దిసి
క రాజాన ద్విలోక
య్యారానానీ నివేషిమహా. లే
జీయి మ పరిణామ మన
ని నువ్వకలా అపుత్ర
జ్యలానా న్నుకొనిన దౌర్వా
కర్క మియ్య రునయ్య
నందకోట్టు కుటుంబాలో

విద్యాసంస్థల ప్రవహించలేదు. 1947లో స్వాతంత్ర్యం వచ్చినప్పుడు వన్నెందు శాతం ఆర్థికసౌకర్యం ఉంది. అప్పటికే బ్రిటిష్వారు గానీ, సమస్యాధికారుల గానీ రెండు లక్షల పదిహేడు పాఠశాలలు పెట్టారు. ఇప్పుడు పదిహేడు లక్షలకు చేరుకున్నాయి. పదిలక్షల పాఠశాలల్లో భాగోదారులు, కుట్టలు, బెంబిలు, చాపీస్మీలు కూడా లేవు. పాఠశాలలకు ఇప్పటివరకూ పాఠ్యపుస్తకాలు కాలేవు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ప్రతి పాఠ్యపుస్తకాల పంపిణీ సర్వేక్షణకు నిరంతరంగా కొనసాగుతుంది. ఏకే పాఠశాలలు పాఠశాలలే నాలుగు లక్షల ఉన్నాయి. అందుకు ప్రభుత్వాలూ ఏమీకాదుపడదు లేదు. కారణం వీరికి నిరక్షరాస్యత. ఆక్షరాస్యతాప్రభుత్వ విషయభారం కావాలి. ఒక పక్క దళిత బహుజన మేధావులు, ఆరోగ్యసాధకులు పెరుగు తున్నారు. అందుకే ఇప్పుడు దళిత బహుజన మైసారిటీలు రాజకీయంగా ఏకపక్షవాదాన్ని సమయం వచ్చింది. ఈ ఏకపక్షత రాజకీయాలకు నిర్మాతల భూమిని ఆంధ్రప్రదేశ్లో, కేంద్రంలో, పెరియార్ రామస్వామినాయకర్ ఇచ్చారు. నేడు తమిళనాడులో ఆర్ ఎన్ఎస్ఐ, బిజెపిపార్టీల మోపలేదంత బలంగా ఆర్కీష్ రాజకీయాల ఉండ కూడానికి కారణం ఆర్కీష్ పెరియార్ వేసిన లౌకికవాద ఉద్యమం వినానీ. నేడు కులనిర్యంత్రాల భారతదేశం ప్రపంచరీత్యా ఉన్నందున జరగాలి. అందుకు రాజ్యాధిపత్యం కీలకమైన విషయం. మెజారిటీ ప్రజల రాజకీయం ఇక్కడే ప్రధాన సూత్రం. ఆంధ్రప్రదేశ్, లోక్సభ, పెరియార్ రాజకీయ నిర్మాణసూత్రాలను తప్పకుండా ఓమర్ నూతన సమీకరణం ప్రభుత్వం ఏకైకంగా స్వీకరించాలి. అప్పుడు నితీష్ కుమార్ రావాలి అందుకు ముఖ్యమంత్రి అందుకు సందర్భంగా ఈ నిర్మాణం ప్రభుత్వం జరగకపోతే అవకాశవాద రాజకీయాల్లో మళ్లీ ప్రతిష్టాస్థాయి. ముఖ్యమంత్రి ఎన్నిసార్లు అయ్యిందనడికాదు. సందేహ అందరికీ వందపాతకం కల రాజకీయ ఆనందమే ప్రతిష్టాస్థాయి. అనేది ముఖ్యం. ఏనాటికీ నా దేశం రాజ్యాంగమే భారతదేశ పరిపాలనకు గీటురాయి. ఆ దేశం నడ వాల్సిన బాధ్యత ఓమర్ కోత్తప్రభుత్వానికి ఉంటుందని ఆశ్చర్యం. ●

విలన్ గా సంగీత దర్శకుడు కోటి



కరాటే కళ్యాణి , భరణి శంకర్, రాయల్ పూరిశ్రంధ్ర, సంతష్, జబర్దస్త్ వాసు, ముఖ్యపాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. సంగీతం కోటి అందించారు.. త్వరలో ఈచిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. విడుదల తేదీని మేకర్స్ త్వరలో ప్రకటించనున్నారు.

ఓటిటిలో ‘తమిళ్ రాకర్స్’

సినిమా విడుదలైన గంటల్లోనే వెబ్సైట్లో ఆవోల్డ్ చేస్తూ దక్షిణాది చిత్రాలకు కీడు చేస్తున్న ‘తమిళ్ రాకర్స్’ గురించి ప్రేక్షకులకు పరిచయం ఉంది.. వీళ్ల నెట్వర్క్ ఎలా పనిచేస్తుంది అనే నేపథ్యంలో ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ రూపొందిన వెబ్సీరీస్ తమిళ్ రాకర్స్..ఈసినిమాలో అరుణ్ విజయ్, వాణి బోజన్ రవధాన పాత్రల్లో నటించారు.. అరుణ నిర్మాణ సారధ్యంలో దర్శకుడు అరివయ్యుగన్ రూపొందించారు.. సోని లివ్ ఓటిటిలో ఈనెల 19న ఈ సీరీస్ స్ట్రీమింగ్కు రెడీ అవుతోంది.. ఈసందర్భంగా చిత్ర బృందం హైదరాబాద్లో మీడియాతో మాట్లాడింది.. దర్శకుడు



మాట్లాడుతూ, తమిళ్ రాకర్స్ దక్షిణాది చిత్రాలతోపాటు బాలీవుడ్కు కూడ ప్రమాదకరంగా తయారయ్యారన్నారు. వీళ్లు ఎలా పనిచేస్తున్నారు.. అనే అంశాన్ని కథగా చేసుకుని ఈ వెబ్సీరీస్ని రూపొందించినట్లు తెలిపారు వాళ్లు సినిమాలను ఎలా ఫిలింగ్ చేస్తున్నారు. ఎలా ఆవోల్డ్ చేస్తున్నారు. వీళ్లు ఇలా కొత్త సినిమాలను వెబ్సైట్లో పెట్టటం వల్ల ఏ ప్రయోజనం ఆశిస్తున్నారో వీళ్ల నెట్వర్క్ ఎలా పనిచేస్తోంది.. అనే ప్రశ్నలకు మాచిత్రంలో సమాధానం చెప్పబోతున్నామని అన్నారు.. కార్టూక్మంలో హీరో అరుణ్ విజయ్, నిర్మాత అరుణ గుహా, హీరోయిన్ వాణి బోజన్ తదితరులు మాట్లాడారు.

నాగ్ అశ్విన్ చే ‘లవ్’ టైటిల్ లోగో

ఓ. విభిన్నమన కథ,కథనాలతో సహజత్వానికి దగ్గరగా రాబోతున్న సరికొత్త చిత్రం ‘లవ్’.. రామరాజు, సోనాక్షి పర్వ, అభి, ప్రీతిసింగ్, శ్రీ, కృష్ణ , డాక్టర్ మూర్తి సకారం తదితరులు ముఖ్యపాత్రల్లో నటించారు. ఈసినిమా టైటిల్ లోగోను ప్రముఖ దర్శకుడు నాగ్ అశ్వన్ విడుదల



చేశారు.. గిరిజన నేపథ్యంలో స్వచ్ఛమైన ప్రేమకథతో రాబోతున్న ఈసినిమా ప్రతి ఒక్కరికీ రివ్ ఆవ్వాలని, అందులో భాగంగానే నేడు తాను ఈచిత్రం ఫస్ట్ లుక్ను విడుదల చేస్తున్నానని అన్నారు.. వాస్తవానికి చాలా దగ్గరగా ఈ కథ, ప్రేక్షకులకు ఒక కొత్త అనుభూతిని ఇస్తుందని చిత్ర దర్శక, నిర్మాతలు చెబుతున్నారు.. టీఎంఎస్ బ్యానర్లో ప్రీతమ్ ఆర్ట్స్ , ఎస్ఎస్ క్రియేషన్స్ కలయికతో మహేందర్ సింగ్, శైలజ తాటివెర్ల, శ్రీనారాయణ నిర్మాతలుగా రూపొందించిన ఈచిత్రంలో అందరూ నూతన నటీనటులు నటించారు. శ్రీనారాయణ దర్శకత్వంలో మనస్సుకు పాత్రకునే ఎమోషన్స్ తోపాటు ఆడజాతికి సంబంధించిన ఓ గొప్ప సందేశం కూడ అంతర్భింనంగా ఉంటుందని తెలిపారు.. ఈసినిమా మొత్తం ఆటవిక నేపథ్యంలో సాగుతుందటం విశేషం..

మణిసాయి తేజ ‘మెకానిక్’ ప్రారంభం



టీనా శ్రీ క్రియేషన్స్ పతాకంపై మున్నా , కొండ్రాని ఉపేందర్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం ‘మెకానిక్’.. ఈ చిత్రం ద్వారా ముని సహకార దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. ఈచిత్రం కంప్లీట్ కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో గ్రామీణ నేపథ్యంలో ఒక బర్లింగ్ ప్రాజెక్ట్ నేపథ్యంలో వినోదానికి పెద్ద పీట వేస్తూ సందేశాత్మకంగా రూపొందనుంది.. మణిసాయి తేజ టైటిల్ రోల్ ప్లే చేస్తున్న ఈచిత్రంలో రేఖ నిరోషా హీరోయిన్గా నటిస్తోంది.. తనికెళ్ళ భరణి, నాగ్ మహేష్, సూర్య, చిత్రపతి శేఖర్, సంద్యూజనక్, సునీత మనోహర్,దొరబాబు, కిరీటి దామరాజు, బిందాస్ భాస్కర్, ఘర్షణ శ్రీనివాస్, తదితరులు నటిస్తున్నారు.

పవర్ స్టార్ చే ‘కళాపురం’ ట్రైలర్

‘పలాన 1978’, శ్రీదేవి సోదా సెంటర్ వంటి రా అండ్ రస్కిక్ చిత్రాలతో ప్రేక్షకులను మెప్పించిన కరుణకుమార్ ఈసారి అందుకు భిన్నంగా కామెడీ డ్రామా కాన్సెప్ట్తో తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం కళాపురం.. ఈ ఊరిలో అందరూ కళాకారులే సినిమా క్యాష్.. ఆగస్టు 26న ఈచిత్రం విడుదల



కానుంది.. సాధారణ సినీ ప్రేక్షకులే కాదు.. సినీ విమర్శకులు సైతం కరుణకుమార్ డిఫరెంట్ సినిమాను ఎంపిక చేసుకుని వాటిని తెరపైకి తెస్తున్న తీరుని ఆసక్తిగా గమనిస్తున్నారు.. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ జీ స్టూడియోస్, ఆర్ 4 ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్లపై రజనీ తాళ్లూరి, కళాపురం సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు.. సత్యం రాజేష్, చిత్రం శ్రీను, రజీత్ అబ్బూరి తదితరులు నటించారు.. ఇప్పటికే విడుదలైన కళాపురం సినిమా ఫస్ట్ లుక్, టీజర్, పోస్టర్లు, సాంగ్స్ అన్నీ సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచాయి.. ఇప్పటి అంపనాలను మరింతగా పెంచేలా మేకర్స్ సినిమా ట్రైలర్ను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చారు.. పవర్ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ ఈసినిమా ట్రైలర్ను విడుదల చేసి యూనిట్కు ఆలోది బెస్ట్ విమెన్ తెలిపారు. ఈసినిమా మంచి విజయం సాధించాలని యూనిట్ను ఆభినం దించారు. ఓ దర్శకుడు, ఓ నిర్మాత కలిసి సినిమా చేయాలను కుంటారు.. అయితే తాను ఉంటున్న కళాపురం గ్రామంలో కొంత సినిమా మాటింగ్ చేయాలనే కంఠిషన్ మీద నిర్మాత సినిమాను స్టార్ట్ చేస్తాడు. అయితే డబ్బు కోసం మధ్యలో పోలీసులు, విలన్ ఎంట్రి ఇస్తారు. అలాంటి పరిస్థితుల్లో దర్శకుడు, నిర్మాత కలిసి సినిమాను ఎలా పూర్తి చేశారనేదే సినిమా. సత్యం రాజేష్ ఇందులో డైరెక్టర్ పాత్రలో నటించారు.

‘ఖుదీరామ్ బోస్’ బయోపిక్

జాగ్రత్తమాడి పార్వతి సమర్పణలో గోల్డెన్ రెయిన్ ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై రాకేష్ జాగ్రత్తమాడి, వివేక్ ఓ.బెరాయ్, అతుల్ కులకర్ణి, నాజర్, రవిబాబు, కాశీవిశ్వనాథ్ నటించులుగా ప్రతిభాంతుడైన విద్యాసాగర్ రాజు దర్శకత్వంలో నూతన నిర్మాత విజయ్ జాగ్రత్తమాడి నిర్మిస్తున్న స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు బయోపిక్ చిత్రం ‘ఖుదీరామ్ బోస్’.. తెలుగు,తమిళ, మలయాళం, కన్నడ, బెంగాలీ, హిందీ భాషల్లో పాన్ ఇండియా మూవీగా రూపొందుతున్న ఈచిత్రం శరవేగంగా మాటింగ్ పూర్తిచేసుకుంది... అన్ని కార్పొరేషన్లు పూర్తిచేసుకుని త్వరలో విడుదల చేయటానికి మేకర్స్



సన్యాహులు చేస్తున్నారు.. ఈసందర్భంగా ఈసినిమా టైటిల్ ఫస్ట్ లుక్ను భారత మాజీ ఉప రాష్ట్ర పతి ఎం.వెంకయ్యనాయుడు చేతులమీదుగా ఆవిష్కరించబడేశారు..ఈసందర్భంగా ఆయన యూనిట్ను ఆభినందించారు.. భారత స్వాతంత్ర్య ఉద్యమంలో పాల్గొన్న అతి పిన్న వయస్కుడైన మొదటి స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు ఖుదీరామ్ బోస్. ఆయన 1889లో జన్మించారు.. అయితే ప్రసిద్ధ ముజఫర్ పూర్ కుటు చేనులో బ్రిటీష్ రాజు చేత దోపిగా నిర్ధారించబడి 1908లో మరణింక్ష విధించబడ్డాడు. ఈరోజు విషయంలో జరిగిన కుట్ర విషయం చరిత్రను అనుసరించే విద్యార్థులు బాగా తెలుసు.. ఇందులో రాకేష్ జాగ్రత్తమాడి తొలిసారిగా నటుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. ఈ ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్టులో అత్యుత్తమ నటన కనబరిచారు.. సంగీత దర్శకుడు మణిశర్మ చక్కటి సంగీతం అందించారు.. అన్ని కార్పొరేషన్లు పూర్తిచేసుకున్న ఈచిత్రాన్ని త్వరలో ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావటానికి సన్యాహులుచేస్తున్నామని మేకర్స్ తెలిపారు.



‘పోయే పోయే ఏనుగు పోయే’

పికెఎస్ క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై కెఎస్ నాయక్ దర్శకత్వంలో మాస్టర్ శశాంత్, మరో ఇద్దరు చిన్నారులు ప్రధానపాత్రల్లో నటించిన చిత్రం ‘పోయే పోయే ఏనుగు పోయే’.. పవనవ్యాక్స్ కేవలన్ నిర్మించిన ఈచిత్రంలో ఏనుగు కీలకపాత్ర పోషిస్తోంది.. ఇప్పటికే విడుదలైన ట్రైలర్కు మంచి స్పందన వచ్చింది.. కాగా చిత్రం ఆడియో రిలీజ్ చేసుకను సెప్టెంబర్ 1న నిర్వహిస్తున్నట్లు నిర్మాత తెలిపారు. ఒక ఏనుగును చిన్న పిల్లలు ఎలా కాపాడారు? అనే కథాంశంతో ఈ చిత్రాన్ని దర్శకుడు రూపొం



దించారు.. విలన్ కు ఒక నిధి మ్యాప్ దొరుకుతుంది.. ఆ నిధి దక్కాలంటే ఒక ఏనుగు పిల్లను బలివ్వాలని ఒక మంత్రగాడు చెబుతాడు.. ఒక ఏనుగుల వేటగాడిని కలిసి ఏనుగును సొంతం చేసుకున్న విలేజ్ నుంచి ఆ ఏనుగుల వేటగాడి కుమారుడు ఏనుగును ఎలా తప్పించాడు? అనేదే చిత్రంలో ప్రధాన కథాం



శంగా ఉంటుందన్నారు. బాహుబలి ప్రభాకర్,రమ్యబాబు, చిత్రం శీను, తమిళ షేమ్ మనోనబాల తదితరులు నటిస్తున్నారు.. ప్రస్తుతం సెన్సార్ కార్పొరేషన్లు జరుపుకుంటోంది.. సెప్టెంబర్ 1న ఈచిత్రం ఆడియోను విడుదల చేసి, వెనువెంటనే చిత్రాన్ని విడుదల చేయటానికి మేకర్స్ సన్యాహులు చేస్తున్నారు.



ఈవెంట్ పిక్: సందమూరి కళ్యాణ్ రామ్ నటించిన తాజా చిత్రం బింబిసార్ చిత్రాన్ని వీక్షించి వస్తున్న నటసింహ సందమూరి బాలకృష్ణ. చిత్రంలో హీరో కళ్యాణ్ రామ్

మంచి సినిమాలు తీస్తే ఆడియెన్స్ థియేటర్స్ కు వస్తారు: హీరో నిఖిల్

ఎనర్జిటిక్ యంగ్ హీరో నిఖిల్, చందు మొండేటి దర్శకత్వంలో కార్తికేయ మూవీస్ సీక్వెల్ గా వచ్చిన సినిమా కార్తికేయ2.. ఈచిత్రం శుక్రవారం విడుదలైన హిట్ టాక్ ను సొంతం చేసుకుంది.. ఇప్పటికే విడుదలైన ట్రైలర్ కు అనూహ్య స్పందన వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే.. క్రేజ్ నిర్మాణ సంస్థలు పీపుల్స్ మీడియా స్పాన్సర్, అభిషేక్ అగర్వాల ఆర్ట్స్ బ్యానర్లపై టీజి విశ్వప్రసాద్, అభిషేక్ అగర్వాల నిర్మించారు.. చిత్రంలో ముగ్ధ పాత్రలో అనుపమ పరమేశ్వరన్ నటించింది.. నిఖిల్ కు జోడీగా ఆమె నటన ఆకట్టుకుంది.. ప్రముఖ బాలీవుడ్ నటుడు అనుపమిశేర్ ముఖ్యపాత్రలో కన్పించారు. ఈ



చిత్రం యూనిట్ నిర్వహించిన వేడుకలో తెలంగాణ మంత్రి తలసాని శ్రీనివాసయ్యాద్వ ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు.. ప్రముఖ సీనియర్ దర్శకుడు సంగీత శ్రీనివాసరావు, ప్రముఖ రచయిత విజయేంద్రప్రసాద్, యంగ్ హీరో సిన్హ జోన్సలగడ్డ, ఆడవి శేష్ వేడుకలకు హాజరయ్యారు. సంగీతం శ్రీనివాసరావు మాట్లాడుతూ, కార్తికేయ మూవీ నిర్మాత వివేక్ గారు వేడుకకు రావాలని పిలిచినపుడు నాకెవరూ తెలియదు.. ఎలా రావాలి అనుకున్నానని అన్నారు. కానీసినిమా తీసిన స్పిరిట్ నన్ను ఇక్కడకు నడిపించిందన్నారు. ఈసినిమా మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. సినిమా ఇండస్ట్రీ క్షిప్త పరిస్థితి వచ్చినపుడు సినిమానే దాన్ని ఓవర్ కేం చేస్తుందన్నారు.. ఎటువంటి పరిస్థితులకు సినిమా ఇండస్ట్రీంగలేదు అని అన్నారు. మంత్రి తలసాని శ్రీనివాసయ్యాద్వ మాట్లాడుతూ, ఈచిత్రాన్ని ఆదరించాలని పిలుపునిచ్చారు.. మూడు పువ్వులు ఆరుకాయలుగా సినీ పరిశ్రమ ముందుకు వెళ్లాలని కోరారు. ఈచిత్రం మంచి హిట్ సాధించాలని కోరుకుంటున్నట్లు తెలిపారు. హీరో నిఖిల్ మాట్లాడుతూ మంచి కంబెంట్ తో సినీ మాలు పన్నే ప్రేక్షకులు తప్పకుండా థియేటర్లకు వస్తారని అన్నారు.. బింబిసార్, సీతారామం చిత్రాలు నిరూపించాయని అన్నారు.. ఈసినిమాకు నిర్మాతలు చాలా సపోర్ట్ చేశారని అన్నారు. అనుపమ తనకంటే అన్నింటిలో ముందు ఉందన్నారు.. మైనేస్ డిగ్రీల చలిలో కూడ నటించిందన్నారు. ఇన్స్ట్రా ఆర్గనైజేషన్ కు థాంక్స్ అని తెలిపారు. కార్తీక్మంలో దర్శకుడు చందు మొండేటి, అనుపమ పరమేశ్వరన్ మాట్లాడారు.

‘ఏయ్ బుజ్జి నీకు నేనే’ ఆడియో

సంజన చరణ్ సమర్పణలో ఎస్ఎస్ మూవీ కార్పొరేషన్ బ్యానర్ పై సతీష్ మేరుగ, హృతికా సింగ్ హీరోహీరోయిన్లుగా నటించిన చిత్రం ఏయ్ బుజ్జి నీకు నేను.. హీరోగానే కాకుండా ఈచిత్రానికి కథ, స్టోరీషే, డైలాగులు, నిర్మాత, దర్శకత్వ బాధ్యతలను సతీష్ మేరుగ నిర్వహించుకున్నారు. అన్ని కార్పొరేషన్లు పూర్తిచేసుకున్న ఈచిత్రం ప్రస్తుతం విడుదలకు సిద్ధంగా ఉంది.. తాజాగా ఈచిత్రం ఆడియో విడుదల వేడుకను ఘనంగా నిర్వహించారు. ప్రముఖ నిర్మాత బెక్కం వేణుగోపాల్ ఆడియో



సిడిని ఆవిష్కరించారు.. యూనిట్ కు ఆభినందనలు తెలిపారు. ఎస్ఎ కృష్ణమూర్తి, సిబ రామిరెడ్డి, తెలంగాణ స్టేట్ ఫీచర్స్ ప్రెసిడెంట్ ప్రేమకుమార్, మీలో ఒకడు దర్శకుడు కుప్పిలి శ్రీనివాస్, నటుడు దేవా తదితరులు హాజరయ్యారు.. ఈచిత్రం విజయవంతం కావాలని కోరుకున్నారు.. బెక్కం వేణుగోపాల్ మాట్లాడుతూ, చిన్న సినిమాలకు మద్దతు ఇస్తే ఇండస్ట్రీ బాగుంటుందన్నారు. మరిన్ని మంచి సినిమాలు వచ్చే అవకాశం ఉంటుందన్నారు. మంచి కంబెంట్ తో ఈచిత్రాన్ని తెరకెక్కించినట్లు తెలుస్తోందన్నారు. అందరికీ ఆలోచిస్తే అని తెలిపారు. సతీష్ మేరుగ మాట్లాడుతూ ఒక సినిమాకు పనిచేయటం అంటే చాలా గొప్ప విషయం అన్నారు. సినిమా అప్పటిపుట్ చూసిన తర్వాత ఈసినిమాకు తానుపడిన కష్టమంతా మర్చిపోయానన్నారు.. అంత బాగా అప్పటిపుట్ వచ్చింద న్నా రు.. నిర్మాణ సమయంలో చాలా ఇబ్బందులు తలెత్తాయని వాటిని అధిగమించి ఇవాళ విడుదలకు తీసుకొచ్చానని అన్నారు.. వేణుగోపాల్ గారి సహకారం మరువలేనిదన్నారు.. త్వరలో విడుదల తేదీ సంబంధిత వివరాలను తెలియజేస్తానని తెలిపారు.

‘అతి’ మంచిది కాదు !

‘కంగారు’ మనలో చాలా మందికి మామూలే. చిన్న చిన్న విషయాలకి నాలుగైదు సార్లు అలోచించి కానీ నిర్ణయం తీసుకోం. రేపు ఇంటర్వ్యూ ఉంది! ఏం ప్రశ్నలు అడుగుతారో అని కంగారు. దీంతో తెగ చదివేస్తున్నారనుకోండి ఫర్లేదు. అలాకాక ‘కచ్చితంగా రాదు’ అని ముందే ఒత్తిడి, ఆందోళనలకు గురవుతున్నానుకోండి. అది మాత్రం ఇబ్బందే! ఇదే కాదు ప్రతి దానిలోనూ ఆలోచన శ్రుతి మించుతోంటే ప్రమాదమంటున్నారు నిపుణులు.

► రేపు ఏమవుతుందోనన్న ఆలోచన సహజంగా ఎక్కువయ్యేది రాత్రుళ్లే. రాత్రి సమయంలో మెదడులో అమెరికా వసివేసి భాగం విశ్రాంతిలోకి వెళుతుంది. దీంతో భావోద్వేగాలు మన ఆలోచనలపై ప్రభావం చూపుతాయి. కాబట్టి, భవిష్యత్ గురించి ఆలోచించడానికి అది సరైన సమయం కాదు. రేపు ఏమవుతుందోనన్న ఆలోచనను ఆ సమయంలో దరి చేరనివ్వ కండి. తొందరపడి నిర్ణయాలనూ తీసుకోకండి. ఉదయానికి వాటిని వాయిదా వేయడం మంచిది.



► మీకంటే చిన్నపిల్లలు రేపు పరీక్ష ఉందనో, పాఠం సరిగా చదవలేదనో కంగారు వదుతున్నారనుకోండి. ఏం చేస్తారు? ఫలానా విధంగా చదవమనో, మరోటో సలహానిచ్చి సర్ది చెబుతారు. అవునా! మీరదైనా విషయంలో భయపడుతోంటే మీకు మీరూ అలాగే చెప్పుకోవాలి. ముందు ఎవరు ఏమనుకుంటారోనన్న భావనను వక్కన పెట్టండి, మీరింత వరకూ కృషి చేశారన్న దానిపైనే దృష్టిపెట్టండి.

గత వైఫల్యాలు.. ప్రతిదాన్ని ప్రతికూల కోణంలో చూసేలా చేస్తాయి. నిజమే ఒకదాని తర్వాత ఒకటి వైఫల్యం ఎదురవుతోంటే మనను గాయపడటం మామూలే కానీ ఎప్పుడైనా ఆలోచించారా? ఈ భయమే మిమ్మల్ని అటు వైపు నెడుతోందేమోనని! ఈసారి తప్పిదాలను తలచుకోక.. భవిష్యత్లో ఎలా చేస్తే విజయం సాధించవచ్చు అన్న దిశగా ఆలోచించండి. ఇవి మీలో సానుకూలతను నింపడంలో సాయం చేస్తాయి.

కొంచెం తోడ్పాటు సానుభూతి.. ఇవి నిరాశ నిర్ముఖాలు, ఒత్తిడి నుంచి బయటపడేసే మార్గాలు. అందుకే వాటిని అందించే వ్యక్తుల కోసం చూడండి. సమస్యను పూర్తిగా వినోదాత్మక దౌరికినా మనసులో భారం తగ్గుతుంది. వాళ్ళ నుంచి సలహాలు అందడమే కాదు. మనసూ కొత్త దిశగా ఆలోచిస్తుంది. □

కష్టాలనీ, కన్నీళ్లనీ.. ఇష్టంగా స్వాగతించారు! కటకటాల జైలు జీవితాన్ని.. ప్రేమగా గుండెలకు హత్తుకున్నారు. స్వరాజ్య సాధనలో.. గెలుపు గీతికై వికసించిన తెలుగింటి ఆడవడుమలు ఎండలో, ఈ అమృత మహోత్సవాల్లో మన స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాల కోసం జీవితాలను ధారపోసిన కొందరి

స్మృతిగాభల్ని స్మరించుకుందాం..
అమెరికానిన ‘సీతారామం’.. ‘సీతారామం’ అప్పి సినిమా కాదు! 1016లో కోల్ కతాలో ఉంటున్న ఓ 16 ఏళ్ల



అమ్మాయి రాసిన పుస్తకం సేరది. సీతారామం కథని అందమైన బొమ్మల సాయంతో పుస్తకంగా రాసి ప్రచురించింది.

ఆ వచ్చిన దబ్బుతో చదువు కొంది. ఆమె భర్త కూడా అదే కోల్ కతాలో నేతాజీతో కలిసి చదువుకున్నారు. అతను పై చదువు లకోసం అమెరికా వెళ్లాడు. తను కూడా పాసిపోర్ట్ సిద్ధం చేసుకుని, స్వెట్టర్లు వగైరా కొనిపెట్టుకుని

సిద్ధంగా ఉంది అమెరికా వెళ్లడానికి కట్టేచెస్ట్.. 1921.. గాంధీజీ బెజవాడలో మహిళా సమావేశానికి హాజరయ్యారు. అప్రయత్నంగానే ఆయన చూపు రెండు లక్షలముందున్న ఆ సభని క్రమపద్ధతిగా నడిపిస్తున్న ఓ అమ్మాయిపై పడింది. తన కాసేపటికి చేతికున్న రెండు గాజులు, మెడలో వున్నలా తీప్పించి తక్కిన సగలన్నీ కాంగ్రెస్ నిధికి ఇచ్చింది. అంత వరకూ స్త్రీలు ఇలా నగల్గి విరాళంగా ఇవ్వేయ సంగ్రహాయం మొదలుకాలేదు. ఆమెతోనే ఆరంభమైంది. స్వచ్ఛమైన ఇంగ్లీష్ లో ‘మా ఊరు ఏలూరు రావాలని గాంధీని కోరిన ఆ అమ్మాయి మరెవరో కాదు అమెరికా వెళ్లడానికి సిద్ధమైన ఆ కోల్ కతా పిల్లే. పేరు మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవి. తల్లిదండ్రులు.. కలగర రామస్వామి, పిప్పమ్మలు బ్రహ్మ మతాన్ని అనుసరించడంతో ఆమెను కోల్ కతా లోని బ్రహ్మచారికా పాఠశాలకు పంపించారు. అది ఖర్చుతో

కూడుకున్నది కావడంతో సొంతంగా పుస్తకాలు రాస్తూ, బెంగాలీ సాహిత్యాన్ని అనువాదం చేస్తూ చదువుకున్నారామె. అమెరికా బయలుదేరే సమయానికి గాంధీజీ పిలుపువినీ ఏలూరు వచ్చేశారు. దాచుకొన్న దబ్బుతో రాబ్బాలు కొని అందరికీ పంచారు. విదేశాల నుంచి తిరిగొచ్చిన భర్తను.. జాతీయోద్యమంలోకి వచ్చేలా ప్రోత్సహించారు. సమాజం వెలివేసిన అంటరాని పిల్లలని తెచ్చి ఇంట్లో పెంచారు. అందుకే గాంధీజీ ఆమెని ఉత్తరాల్లో ‘కన్నకూతురు’ అంటూ సంబోధించేవారు. 27 ఏళ్ల వయసులో రూస్సీలక్ష్మీబాయి అనే పాపికి జన్మనిచ్చిన అనారోగ్యంతో వారం రోజులకే చనిపోయారు. అప్పుడు గాంధీ ‘నా కూతులే మరణించినంత బాధకలుగుతోంది’ అంటూ కుమిలిపోయారు.

స్వయం ఉపాధికి శ్రీకారం చుట్టి...
‘కుపాకీలతో బెదిరిస్తారు.. లాఠీలతో కొడతారు.. జైల్లో వేస్తారు. ఏం జరిగినా బెడరకూడదు. ఈ కష్టాలకు నువ్వు సిద్ధమేనా?’ తననెంతో ఇష్టంగా పెంచిన అన్నయ్యతో పాటు గురువు గారి ప్రశ్న కూడా అదే. ‘సిద్ధమే!’ అందామె. అదేదో మాటవరకే అన్న కాదని, గుండెల్లోంచి వచ్చిందే అని కొన్ని రోజులకే నిరూపితమైంది. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఆర్డెర్లు జైలు శిక్ష



చాలా చురుగ్గా పాల్గొనేది. కానీ నిజమైన గురువు వరకై పెట్టినదే శిష్యుల్ని రంగంలోకి దింపరట అందుకే.. ముందే ఆమెని జైలు కష్టాలకి సిద్ధం చేశాడు ఆమె సోదరుడు. జైల్లో తోటి ఉద్యమకారుల దగ్గర నుండిని పూర్తిగా నేర్చు కుంది. విడుదలయ్యాక.. మహారాాలు, మంత్రాలు లేకుండానే కొత్తపల్లి

తెలుగునేలపైనే స్థిరపడ్డారు. ప్రసూతి, శిశుపోషణ అనే నైపుణ్యంధాన్ని కూడా రానీ స్త్రీలల్లో చైతన్యం తీసుకొచ్చారు. ఇదంతా రెండో ప్రపంచ యుద్ధానికి ముందు మాట, యుద్ధసమయంలో.. అహర కొరత లేకుండా చేయడంకోసం పలుగూ పారా చేతపట్టి పాలం పనులు చేశారు. మాంటిస్సోరీ విద్యా విధానంలో చదువు చెప్పడం మొదలు పెట్టారు. శాసనోల్లం ఘనం చేసి జైలుకెళ్లారు. 1957లో కాంగ్రెస్ తరపున శాసనసభకు ఎంపికయ్యారు. 1964లో ఆమె గుండెపోటుతో చనిపోయినప్పుడు కన్నీరుపెట్టిన స్త్రీమూర్తి లేదని అంటారు.

నిరక్షరాస్యత్వ సమరం.. మూసీవరదల్లో చిక్కుకుని హైదరాబాద్ నగరం అల్లకల్లోమైనప్పుడు.. పరదాల్లో ఉంటూనే వందల మంది స్త్రీలకు అందగా నిలబడ్డారు తయ్యబాజేగం. నరసిలే నాయుడు, ఆమె స్నేహితు రాళ్ళు, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం నుంచి డిగ్రీని సాధించిన తొలి ముస్లిం మహిళా గ్రాడ్యుయేట్. ఎవ్వో పాసయ్యారు. ఎన్నో సవలలు రచించారు. ఆమె రాసిన భారతీయ లోకగీతని లండన్ పత్రిక ధారావాహికా ప్రచురించింది. అలాంటి తల్లి

స్వాతంత్ర్య సమరంలో తెలుగు మహిళలు



వేసింది. అసలు విషయం ఏంటంటే అప్పటికి ఆమె వయసు పద్యాలకిళ్ళు పేరు సరళాదేవి, కృష్ణాజిల్లా పైడిగుండ్లవారి పాలెం ఆమె స్వస్థలం. ‘ముదితల్’ నర్తకరంగిని విద్యగలదే ముద్దార నేర్పించిన’ అని ఎన్నో విద్యలు నేర్చినట్లుగా.. సరళాదేవి అన్నయ్య యలమంచిలి వెంటకప్పుయ్య హిందీ, సత్యాగ్రహ పాఠాలు కలిపి నేర్పించారు. దాంతో ఆ అమ్మాయి పికెటింగులు, ఉద్యమాల్లో

వెంటక కృష్ణవర్మని వివాహమాడారు. సేవాగ్రామంలో శిక్షణ తీసుకొని, తిరిగి వచ్చాక తెలుగునేలపై స్త్రీలు స్వయం ఉపాధి బాట పట్టేలా వారికి శిక్షణ ఇచ్చేవారు. నూలువడకడం, హిందీ పాఠాలు, వ్యవసాయ పనులు, తేనె తయారీ ద్వారా ఆదాయం పొందేలా ఎంతోమందికి శిక్షణ ఇచ్చిన ఆమె. 1972లో అనారోగ్యంతో మరణించారు.

స్త్రీల కోసం ఆమె.. ఆడపిల్ల కన్నీరు ఇంటికి, సమాజానికి మంచిది కాదనుకొనే మనస్తత్వం ఆ తండ్రిది. కన్నీరు ఆడపిల్ల ఆయుధం కాదు.. ధైర్యమై ఆమెను ముందుకు నడిపిస్తుందనే దూకుడుభావజాలం ఆ కూతురిది. పేరు అప్పమాలబ. అది తన మేనత్త అయిన బంగారు అప్పమాలబ పేరే. ఆమెలా గొప్పరయ్యలై కావాలని తండ్రి భావించారు. ఆమె మాత్రం మెడికల్ కాలేజీలో చేరింది. స్త్రీల ప్రసూతి కష్టాలను తీర్చడానికి గైసకాలజీలో లోతుగా పరిశోధనలు చేశారు. లండన్ వెళ్లి.. మూడు డిగ్రీలని పూర్తిచేశారు. వామపక్ష భావాలని అలవరుచుకున్నారు. మద్రాసులో గొప్ప డాక్టర్ గా స్థిరపడే అవకాశం వచ్చినా.. స్త్రీలకు సేవలు అందించేందుకు



కడుపున పుట్టి మామమా జేగం సైతం ఎక్కడా వెనక్కి తగ్గలేదు. జాతీయోద్యమంలో స్త్రీల గొంతుకని నవ్వుదంగా వినించిన యోధురాలు. భర్త త్రొక్కావూం తో మహిళా విద్యావ్యాప్తికి, సామాజిక సేవా కార్యక్రమాల్లోనూ విశేషకృషి చేశారు. అఖిల భారత మహిళా సంస్థ ఉపాధ్యక్షురాలిగా ఎనలేని సేవలందించారు. దేశంలో మొదటి ముస్లిం మహిళా మంత్రిగా ఎన్నికై ఆడపిల్లలకు స్ఫూర్తిగా నిలిచారు. □

కావలసిన పదార్థాలు : కోవాకప్పు, చాక్లెట్ చిప్స్-ముప్పాపు కప్పు, చక్కెర-రెండు స్కూన్లు, యాలలకు పొడి-పావు స్కూను, నెయ్యి-స్కూను.

తయారీచేసే విధానం : ముందుగా ఓ పాసిమీద కోవాను వేడిచేయాలి. కాసేపటికి కోవా కరగడం మొదలుపెట్టుతుంది. అప్పుడు చక్కెరు వేసి బాగా కలపాలి. ఇందులోనే చాక్లెట్ చిప్స్ ను

చాక్లెట్ మోదకం



తీసుకుని చల్లారనివ్వాలి. కాస్త గోరు వెచ్చగా ఉన్నప్పుడే చిన్న చిన్న ముద్దలుగా చేసి అప్పులో వేసి మోదకంలా వత్తుకోవాలి. లేదా చేత్తో చేసినా పర్వాలేదు.

□

చీడ, పురుగులు పట్టి మొక్కల పాదుల దగ్గర ఇంగువ కలిపిన నీళ్లను పోస్తే అవి నశించి మొక్కలు చక్కగా పెరుగుతాయి. □



కూడా వేయాలి. చాక్లెట్ అంతా కరిగి కోవాలో కలుస్తుంది. అలాగే కలుపుతుంటే ఈ మిశ్రమం అంతా ముద్దగా మారుతుంది. వెంటనే దీన్ని ఓ గిన్నె లేదా ప్లేట్ లోకి కూడా హాగుంటాయి. అలాగే పక్షాల హోరాలు కూడా బాగుంటాయి. బీడ్స్ లో పోక్కు వేసుకోవచ్చు.

ఇతర నగలు: వందగ రోజుల్లో నగలు కొనేటప్పుడు మున్నంగు పెళ్లికి ఉపయోగపడేలా పూర్వహత్యకంగా వ్యవహరించాలి. అందుకోసం కొనే ప్రతిసారి అంతకు ముందు కొన్న నగలకు జోడిగా నగలను ఎంచు

చెలి చిట్కా :
వందగ వేళ పట్టు పరికిణీలలో మెరిసి పోయే అమ్మాయి లదే ముచ్చటంతావ పందగ నగలు ప్రత్యేకంగా ఉండాలనుకుంటే లాంగ్ హారాలు ఎంచుకోవాలి. పూర్తిగా బంగారం, పత్రాలు, పోర్టో, అనీకట్స్ తో కూడిన నగలు చక్కగా నవ్వుతాయి ఈ

నగల ధగధగలు!



వెనీక్యూట్ ముఖాన్ని మెరిపిస్తాయి. ఆ మ్యాజీకి కొన్ని పోపకాలను జోడిస్తే.. చర్మ ఆరోగ్యమూ మెరుగుపడుతుంది..

చిక్కని కాఫీ డిశ్చార్జ్ ను వెనీక్యూట్స్ బ్రేలో నింపి ప్రీజర్ లో ఉంచి ప్రతిరోజూ ఉదయం ఈ క్యూబ్ తో ముఖాన్ని రుద్దాలి. ఆ తర్వాత మంచినీటితో కడిగితే రోజంతా ముఖం తాజాగా, కాంతిమంతంగా కనిపిస్తుంది. అలాగే గుప్పెడు కీరదోస ముక్కలను మిక్సీలో వేసి గుజ్జుగా చేసుకోవాలి. దీనికి రెండు చెంచాల కోవాల్ని, ముందు హారాలు కొనింటే, చెంప స్వరాలు ఎంచుకోవాలి. మరోసారి పాపటిబిళ్ల, గాజులు, ముక్కెర, ఇలా నగలన్నీ ఒక్కొక్కటిగా కొని పెట్టుకుంటూ పోవాలి. స్రూర కం ఎంపక్క పుడక ఎంచుకోవాలి. ఇదైతే గుప్పెట్ కుండా ఉంటుంది. అందెల రహిత: పాదాలకు అందెలు తాజా ప్యావన్. అందుకోసం రాయి పొదిగినవి కాకుండా పూర్తిగా బంగారంతో తయారైనవే ఎంచుకోవాలి. వీటిలో కూడా ‘చాఫ్ ఫూల్’ లాంటి కొత్త డిజైన్స్ దొరకుతున్నాయి. □

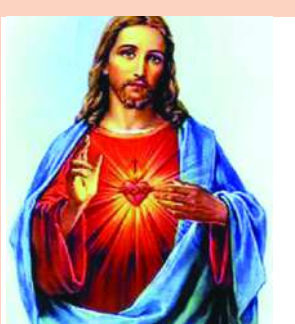
నిమ్మరసాన్ని కలిపి క్యూబ్ లో నింపి ప్రీజర్ లో ఉంచితే చాలు. ఉదయాన్నే దీంతో ముఖాన్ని రుద్దితే ముచ్చలు దూరమవుతాయి. ముఖవర్ణం పొడిపారకుండానూ ఉంటుంది.



తులసీతో.. గుప్పెడు తులసీ ఆకులను మెత్తని ముద్దగా చేసి అందులో రెండు చెంచాల కలబంద గుజ్జు కలిపి వెనీక్యూట్స్ బ్రేలో నింపి ప్రీజర్ లో ఉంచాలి. దీంతో రాత్రి నిద్రపోయే ముందు ముఖాన్ని రుద్దితే ముచ్చలు దూరమవుతాయి. ఎండ వల్ల కమిలిన భాగమంతా శరీరభావంలో కలిసిపోతుంది. ఇందులోని యాంటీబయోటిక్ గుణాలు మొటిములు రాకుండా కాపాడతాయి. □

దేవుడితో సహవాసం

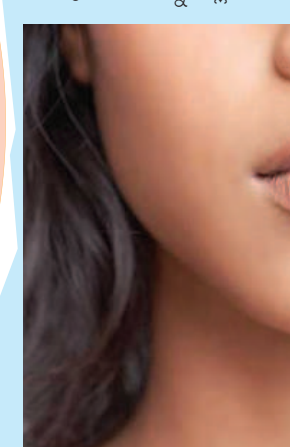
దేవునితో పోరాడెను. అతడు దూతతో పోరాడి జయమొందెను అతడు కన్నీరు విడిచి అతని బతిపాలెను బేతెలులో ఆయన అతనికి ప్రత్యక్షమాయెను, అక్కడ ఆయన మనతో మాటలాడెను’ (హోషేయ 12:3,4). యాకోబు ఓంసారిగా దేవుడితో గడిపాడు. తన అన్న అయిన ఏశావు తనను ఎక్కడ హతమారుస్తాడేమో అనే భయంతో వణుకుతో దేవుడికి ప్రార్థన చేశాడు. దేవుడు అతడి ప్రార్థన అలరించి, ఏశావు యాకోబును చంపకుండా, తమ్ముడిపై ప్రేమను చూపించాడు. యాకోబు దేవుడి నన్నదిలో కన్నీటితో వేడుకున్నాడు.



యాకోబును దేవుడు సరిచేశాడు. అతని మామ అయిన రాబాను యాకోబును మోసగించాడు. దీంతో యాకోబు దేవుడిపై ఆధారపడడం నేర్చుకున్నాడు. తద్వారా దీనత్యాన్ని వినయం, విధేయతలు చూపడం అలవర్చుకున్నాడు. అప్పుడు మనం దేవుడితో ఎక్కువ సమయం గడుపుతున్నాకొద్దీ మనలో కూడా ప్రేమ, దీనత్వం, క్షమాపణ, పరిశుద్ధత వంటి అత్యుపాలు ఫలించాయి. కాబట్టి రోజంతో కాక దేవుడితో మన సహవాసం ఉండేందుకు ప్రయత్నిద్దాం.

అంతర్వాసి **-పి.వాణిపుష్ప**

కొంతమందికి పెదవులు పొడిబారిపోయి.. అందవిహీనంగా తయారవుతాయి. కొన్నిసార్లు



పెదవుల పైన చర్మం పగిలి రక్తం కూడా కారుతూ ఉంటుంది. ఈ సమస్య నుంచి కాపాడుకోవడానికి లిప్ బామ్, పెట్రోలియం జెల్లీ వంటివి రాసుకుంటూ ఉంటారు. ఇలా చేయడం వల్ల కొంత సమయం మాత్రమే అధరాలు నిగిరింపుగా కనిపిస్తాయి. ఆ తర్వాత మళ్లీ మామూలే. దీంతో మళ్లీ మళ్లీ వాటిని అప్లు చేసుకోవాలి వస్తుంది. ఫలితంగా

మృదువైన అధరాల కోసం..

చేయడంలోనూ కీలకపాత్ర పోషిస్తుంది. అందుకే కొద్దిగా కలబంద గుజ్జు తీసుకొని పెదవులకు అప్లు చేసి కాసేపు మృదువుగా మృగన చేసుకోవాలి. ఆ తర్వాత చల్లని నీటితో శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఇలా రోజూ చేస్తూ ఉంటే పెదవులకు తగినంత తేమ అంది పొడిబారకుండా ఉంటాయి. నెయ్యితో.. ఇంట్లో పెద్దవాళ్లు మన పెదవులు పొడిబారినట్లు గమనిస్తే ‘నెయ్యిరాసుకో’ అని సలహా ఇస్తూ ఉంటారు. ఆ క్షణం దాన్ని మనం వట్టిచుక్కపోయా.. పెదవుల మృదుత్వాన్ని కాపాడే వాటిలో నెయ్యి

అవనూనెతో.. కొంతమందికి పెదవులు పొడి బారడంతో పాటు.. పగిలి నొప్పి పెడుతూ ఉంటాయి. ఇలాంటి సందర్భాల్లో ఆవహానను ఉపయోగించడం మంచిది. కొద్దిగా అవనూనె తీసుకొని పెదవులకు రాసుకోవాలి. దీని అప్లు చేసుకున్నప్పుడు పెదవుల కొంత సమయం మంట పెడతాయి. కాస్త ఓపిక పడితే మాత్రం మంచి ఫలితం కనిపిస్తుంది. అధరాలు తేమ సం తరించుకుని మృదువుగా తయారవడంతో పాటు నొప్పి కూడా తగ్గిపోతుంది.

తేనెతో.. రోజూ రాత్రి నిద్రపోయే ముందు పెదవులకు కొద్ది తేనె రాసుకోవాలి. మరునటి రోజూ ఉదయం చల్లటి నీటితో శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఇలా చేయడం వల్ల పొడిబారి నల్లగా మారిన పెదవులు తిరిగి తేమను సంతరించుకుంటాయి. ఫలితంగా పెదవులు మృదువుగా మారడంతో పాటు గులాబీ రంగుతో మరింత అందంగా కనిపిస్తాయి. □



